

ATELIER JEU D'ACTEUR ET TRUCAGE VIDEO

RÉALISATION DE PETITS COURTS MÉTRAGES VIDÉO FILMÉS SUR FOND VERT



Séances de 2h pour 12 enfants de 8 à 12 ans (répartis en 3 groupes)
Se déroulant les mercredis au cours de l'année scolaire.

Cet atelier est destiné à initier les enfants à une lecture différente du monde qui les entoure et d'eux mêmes.

Je souhaite les encourager à ouvrir des nouveaux champs de leur imaginaire. L'enjeu de cet atelier est de les sensibiliser en tant que spectateur à l'illusion que le cinéma, la vidéo, les images vues sur internet, les mobiles et autres écrans peuvent créer et de les inviter à devenir des spectateurs avertis...

Nos enfants sont de plus en plus connectés aux différents écrans et cela de plus en plus tôt dans leur vie.

Cette génération née avec internet et un smartphone entre les mains est aujourd'hui particulièrement exposée aux fausses informations diffusées dans des médias de grande diffusion (« Fake news », canular, mensonges, contre-vérités, trucage...) Pour cela, les enfants doivent acquérir des réflexes d'analyse des images et vidéos qu'ils regardent.

Dès le primaire, il faut leur donner des outils pour élaborer une méthodologie et une grille de lecture critiques des images auxquelles ils sont exposés.



LA PRINCESSE QUI AIME LA PAIX avec Kélieh, Marius,

35 vues • il y a 10 mois

LE ROYAUME PERDU avec Safia, Laura, Lalya, Marius

51 vues • il y a 10 mois

HERCULE ET LE LION DE NÉMÉE avec Sanaé, Nina et

193 vues • il y a 10 mois

LA PRINCESSE QUI AIME LA PAIX avec Kélieh, Éven et

33 vues • il y a 10 mois

Les deux chevaliers

23 vues • il y a 1 an

Dans l'atelier « Jeu d'acteur et trucage vidéo » que je propose, les enfants découvriront et expérimenteront les secrets de la réalisation vidéo et les différentes techniques utilisées pour donner l'illusion aux spectateurs.

C'est au travers d'exercices simples que les enfants vont comprendre : comment jouer avec des apparitions et disparitions dans une même image ; comment se mettre dans des décors ou des situations improbables ; comment modifier un dialogue par le montage ; comment modifier une action par le plan de coupe, etc.

Cet atelier vidéo est avant tout une aventure humaine d'un groupe d'enfants qui va partager sans jugement un moment convivial, récréatif et surtout créatif.



Au cours de l'année scolaire, tous les mercredis durant 2 heures, j'initierai les enfants aux techniques de vidéo et aux différents moyens utilisés pour créer l'illusion du spectateur.




Il s'agira pour les enfants de réaliser un vidéo-clip d'une chanson, un journal TV, une adaptation d'un événement historique, de s'approprier la narration d'un conte, une fable ou d'inventer une belle histoire issue de leur imaginaire...






C'est un travail d'équipe où le groupe devra décider d'un scénario, de la répartition des rôles, de l'écriture des dialogues, du choix des lieux, des époques...

Ils vont ainsi réaliser une vidéo en suivant ces 5 étapes :

ÉCRITURE D'UN STORY-BOARD

Dans un premier temps, les enfants réaliseront un story-board pour décrire tous les éléments nécessaires à la réalisation de leur vidéo : recherche des images libres de droits, recherche et création des décors et des vêtements, timing des dialogues et des actions ...

	hercule	lion de mémé	fée
Personnages :			
	jupe débarde	jupe jaune collane rouge pull marron chausures en pétase	robe rouge/noir des déshabillés et des collane noirs
Costumes :			
	se vaais le tuel, lion de mémé en garde.	RRRRRRR GGGGGGG RRRRRRR GGGGGGG	tien ! hercul prend cette arme, elle te portera chance. Soit prudent
Dialogues :			
	Merci ! fée de la guerre intelligence		

Hercule contre le lion de Némée par Nina, Sanaé et Jeanne					
Personnages	Sanaé = Le lion de Némée	Nina= Hercule	Jeanne = La fée + Nina = Hercule	Sanaé = Le lion de Némée + Nina = Hercule	Nina + Sanaé + Jeanne + tous les enfants
Description des actions	Le lion se présente	Hercule se présente	La fée offre les armes à Hercule et elle s'en va	Le lion et Hercule se battent... Hercule enlève le collier au Lion qui perd ainsi ses pouvoirs ! Hercule en profite pour lui enlever sa fourrure et l'enfile pour être invincible !	Hercule et la fée défilent triomphants; la foule les applaudit
Décor Incrusté					
DIALOGUE	<u>Le lion</u> : «RRRRR... Je suis le lion de Némée Je suis méchant et Je n'ai peur de personne car ma peau est comme un bouclier impénétrable !!! ----GRRRRR»	<u>Hercule</u> : «Je m'appelle Hercule et je dois obéir à mon cousin Eurysthée : Je vais tuer le lion de Némée»	<u>La fée</u> : «Tiens Hercule prends cette arme, elle te portera chance ! Et sois prudent Je suis Athéna ! » <u>Hercule</u> : «Merci Athéna !»	<u>Le lion</u> : «GRRRRR» [Lutte entre le lion et Hercule] <u>Hercule</u> : «je l'ai vaincu ! [Hercule enlève la peau du lion et l'enfile] Maintenant, ta fourrure me protégera de tous les dangers !»	<u>la foule</u> : «Bravo... Bravooooo !!!»
Action de la caméra	Lion entre d'un côté et ressort de l'autre du champ	Hercule entre dans le champ et reste sur le côté de l'image.	la fée entre par l'autre côté du champ et se place à côté d'Hercule. la fée est filmée seule et on zoom sur le collier puis on film en plan large avec les 2 personnes : mercé athéna	on film plusieurs plan : le lion seul, hercule seul puis un champ large et un gros plan sur le collier	plan large avec les personnages

TOURNAGE

Dans la phase de tournage les enfants vont apprendre à faire un cadrage et vont être confronté aux choix d'une prise de vue.

Ils vont jouer leur propre rôle et se filmer sur fond vert pour incruster un décor.

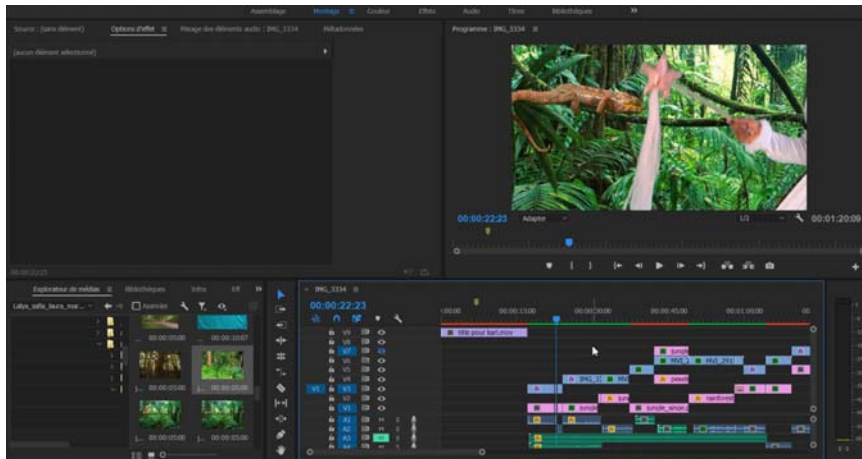
Ils vont apprendre le jeu d'acteur, à faire une voix off, à se faire comprendre pour faire passer un message tant visuel que sonore !



MONTAGE & TRUCAGES

Dans la phase de montage, les enfants vont faire un montage de se qui a été filmer sur un ordinateur ou un mobile, en ajoutant du texte, des sons...

Ils vont expérimenter les plans de coupe, les séquences truquées, comment faire passer un message et son contraire. Se confronter aux outils gratuits à leur dispositions pour voir tout se qui est possible...



CONCEPTION D'UN GÉNÉRIQUE

Dernière étape, le générique qui est un film en lui tout seul dans la vidéo...

Réaliser une bande son et découvrir la technique de « stop-motion ».



A la fin de chaque trimestre, chaque élève du groupe repartira avec ses créations. Les vidéos réalisées seront sauvegardés sur la clef USB de chaque participant et pourra être mis en ligne sur YouTube ou Vimeo protégé par un code d'accès, ou en mode « secret » permettant le partage à distances entre amis et famille.



Accueils de loisirs de Saint-Ouen-sur-Seine

ATELIER COURT MÉTRAGE D'INCRUSTATION
JUIN 2018 AVEC MISS KARL GRANT

LES 3 CHEVALIERES
avec
Aya
Helena
Marguerite
Adam
Mehdi

Durée : 2mn 21s
<https://youtu.be/fC6doiZPY04>

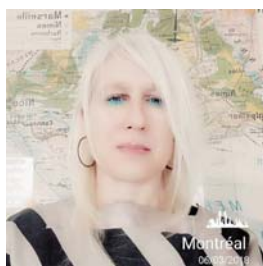
Et les 2 autres court métrages :
LES AVENTURES DE LA SAVANE
<https://youtu.be/Zc-pAwzT1RQ>

LA COLONIE DE VACANCES
https://youtu.be/htLWM_DDWgs

YouTube

Voir la vidéo en ligne sur YouTube à cette adresse : <https://youtu.be/fC6doiZPY04>
Toutes les vidéos sont visibles ici : <https://www.youtube.com/channel/UCL51rWS19JASfF9y-Z5tc9A>

A PROPOS



Je suis Artiste Plasticienne inscrite à la Maison Des Artistes.

J'exerce le métier de graphiste multimédia dans le secteur ludo-éducatif : j'ai notamment conçu et réalisé les interfaces graphiques pour : Adibou, Lapin Malin, Graines de Génie, etc.

Et j'ai participé à l'élaboration de jeux vidéo pour les filles : You Sing, Mission Équitation...

J'ai conçu des applications mobiles pour enfants handicapés (Vinz & Lou) et des scénarios d'aide à la prise de médicaments pour les enfants malades (Inhaleur pour enfants asthmatiques pour les laboratoires Berlex) parce que cela me tenais à cœur ! Vous pouvez découvrir mes réalisations sur mon portfolio en ligne :

<http://www.misskarlgrant.com/>



J'offre déjà ce cours de vidéo aux enfants de la Ville de Saint Ouen, dans le cadre des activités péri-scolaire proposé par la Mairie (en 2017 et 2018).

Vous pouvez découvrir certaines vidéos de ces ateliers sur ma chaîne YouTube :

<https://www.youtube.com/channel/UCL51rWS19JASf9y-Z5tc9A>

Je tiens à transmettre aux enfants de cette nouvelle génération les outils pour les aider à créer, à raisonner et à coopérer pour qu'ils s'épanouissent dans le monde dans lequel ils vivent !

Je suis créative, patiente, à l'écoute et dans la bienveillance. J'insuffle aux enfants de la confiance en eux-même tout en leur montrant de nouveaux chemins d'apprentissage.

J'ai un rôle de facilitatrice pour permettre aux enfants d'apprendre à exprimer leurs pensées, à développer leur imaginaire et à écouter celles des autres au sein du groupe.

Mon credo : Apprendre ensemble l'air de rien !

TECHNIQUE

Film sur fond vert

EXEMPLE DU DÉROULÉ DES SÉANCES SUR L'ANNÉE SCOLAIRE

Écriture des scénarios Séances 1 à 5 (septembre à octobre)	ÉCRITURE DU STORY-BOARD <ul style="list-style-type: none">• Constituer une équipe de 3 enfants et répartition de leur rôle• Écriture d'une histoire et des dialogues• Recherches iconographiques d'images libres de droits pour les décors à incruster• Création des costumes et des décors
Séances 6 à 11 (novembre, décembre)	TOURNAGE <ul style="list-style-type: none">• Répétition des dialogues• Répétition des actions : choix du cadrage• Tournage pour chaque groupe
Séances 12 à 21 (janvier, février, mars)	MONTAGE & TRUCAGE <ul style="list-style-type: none">• Montage sur ordinateur• Choix des plans de coupe• Transition & enchaînement• Réalisation de trucages• Intégration de sons et musique• Timelaps
Séances 22 à 29 (avril, mai, juin)	GÉNÉRIQUE <ul style="list-style-type: none">• Choix des typographies libres de droits• Création d'un décor, d'une ambiance, d'un style• Prise de vue image par images• Montage• Intégration de sons / musique• Exportation au bons formats et Intégration de la vidéo sur YouTube ou Vimeo